

João Vilhena

PORTFOLIO

Artiste, projeteur et dessinateur en perspective indépendant, je cherche toujours à multiplier mes contacts et collaborations en architecture et en aménagement paysager. Dans le but de donner un aperçu des mes compétences et de faire connaître mon travail, j'ai regroupé ici une sélection d'études réalisées par moi pour divers cabinets.

En tant que dessinateur en perspective je réalise, à partir de plans ou de photos, des vues au crayon très soignées, carnets de croquis et plans masse qui sont décisifs dans la présentation et la vente d'un projet. J'exécute également les photomontages par ordinateur couramment demandés lors de la dépose des permis.

Comme projeteur, je réalise des recherches iconographiques et j'interviens au début ou en cours de projet pour concevoir des études qui visent à réaliser divers éléments : ornements architecturaux, ferronneries, mobilier, etc. Au niveau des extérieurs, j'interviens aussi dans le dessin de piscines et des bassins, ainsi que dans les perspectives des aménagements paysagers.

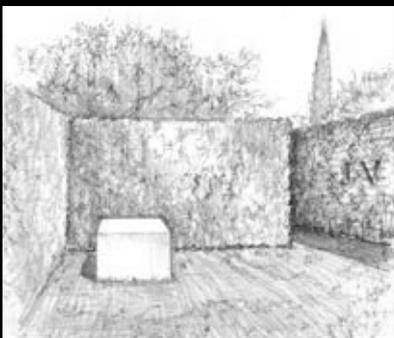


Saint Paul de Vence



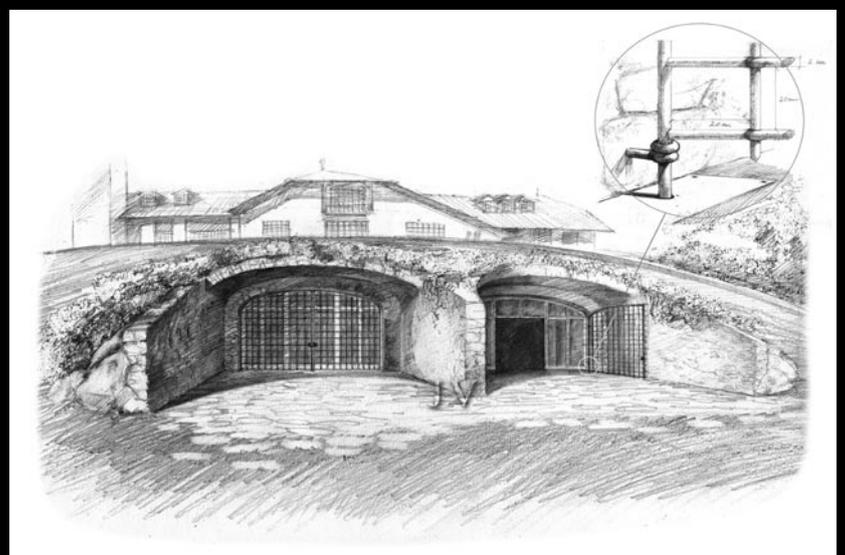
Damas

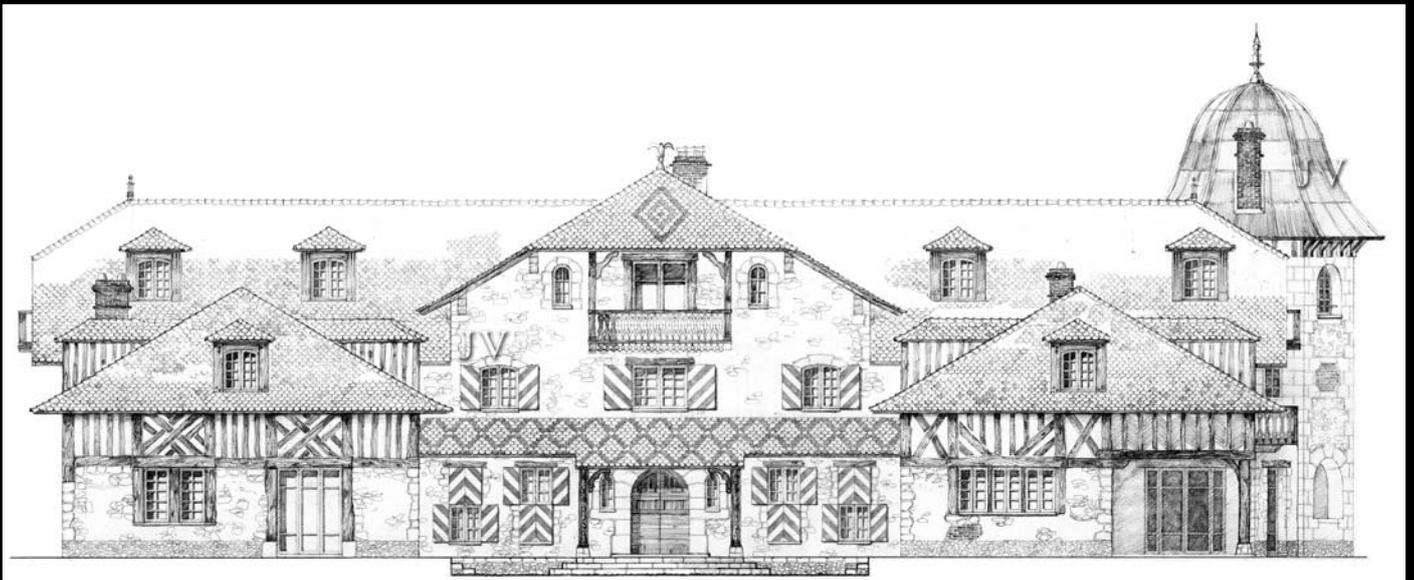






*Gland
Commune de
Vaud*







Jawhar



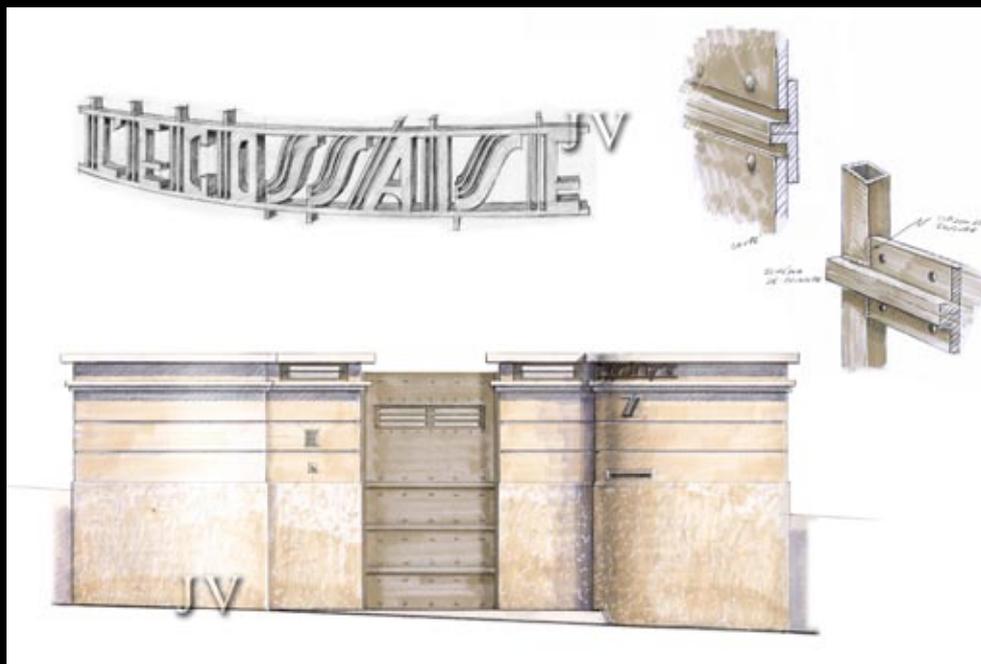


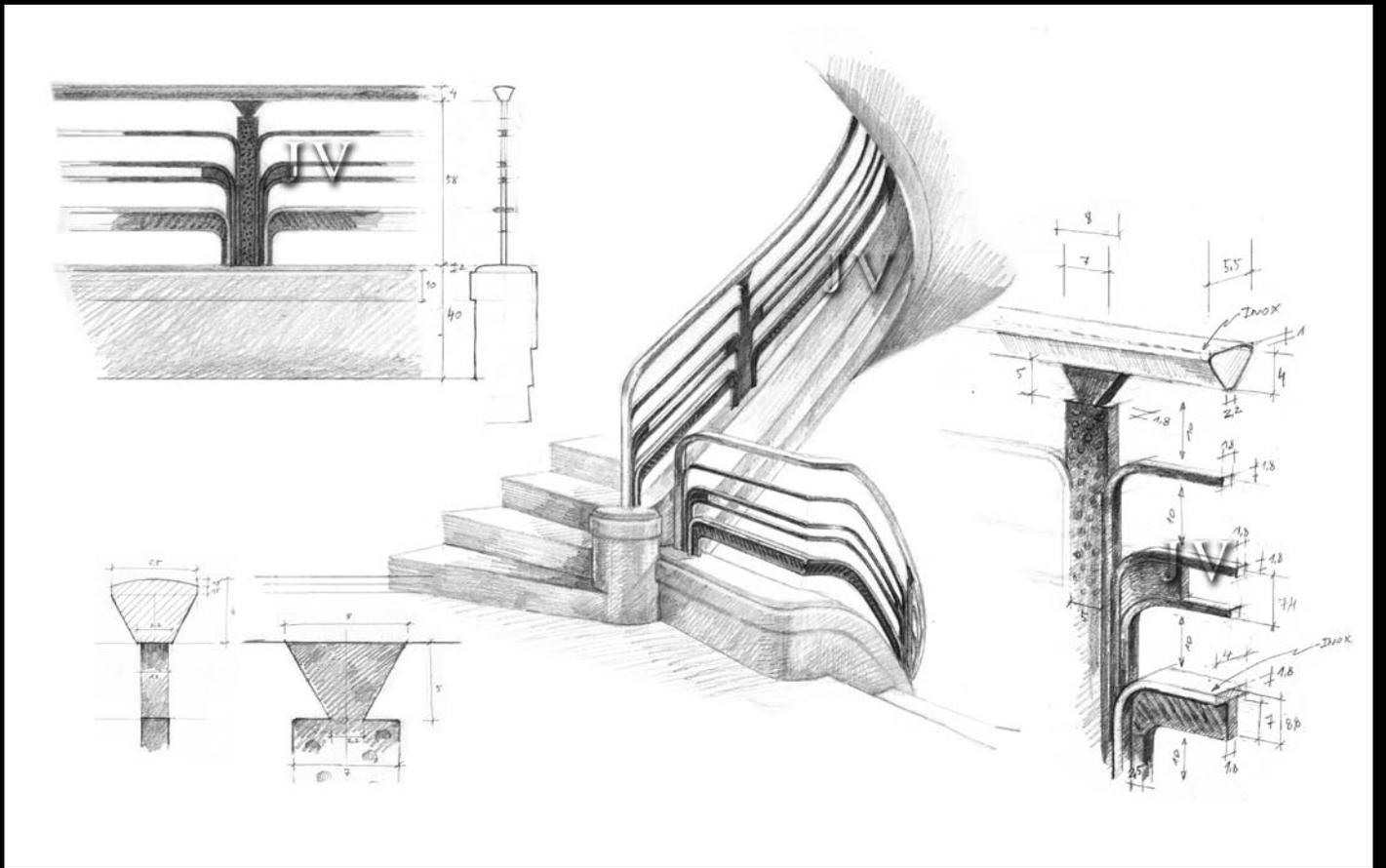
Qatar





Cap d'Ail



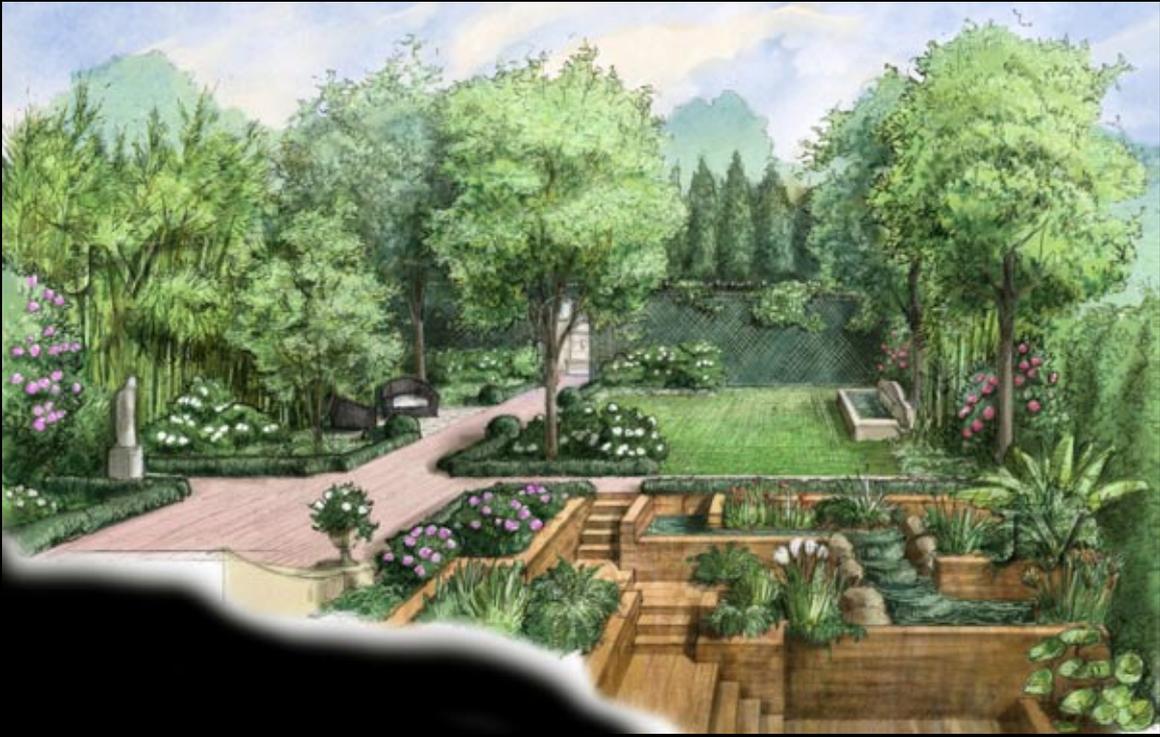




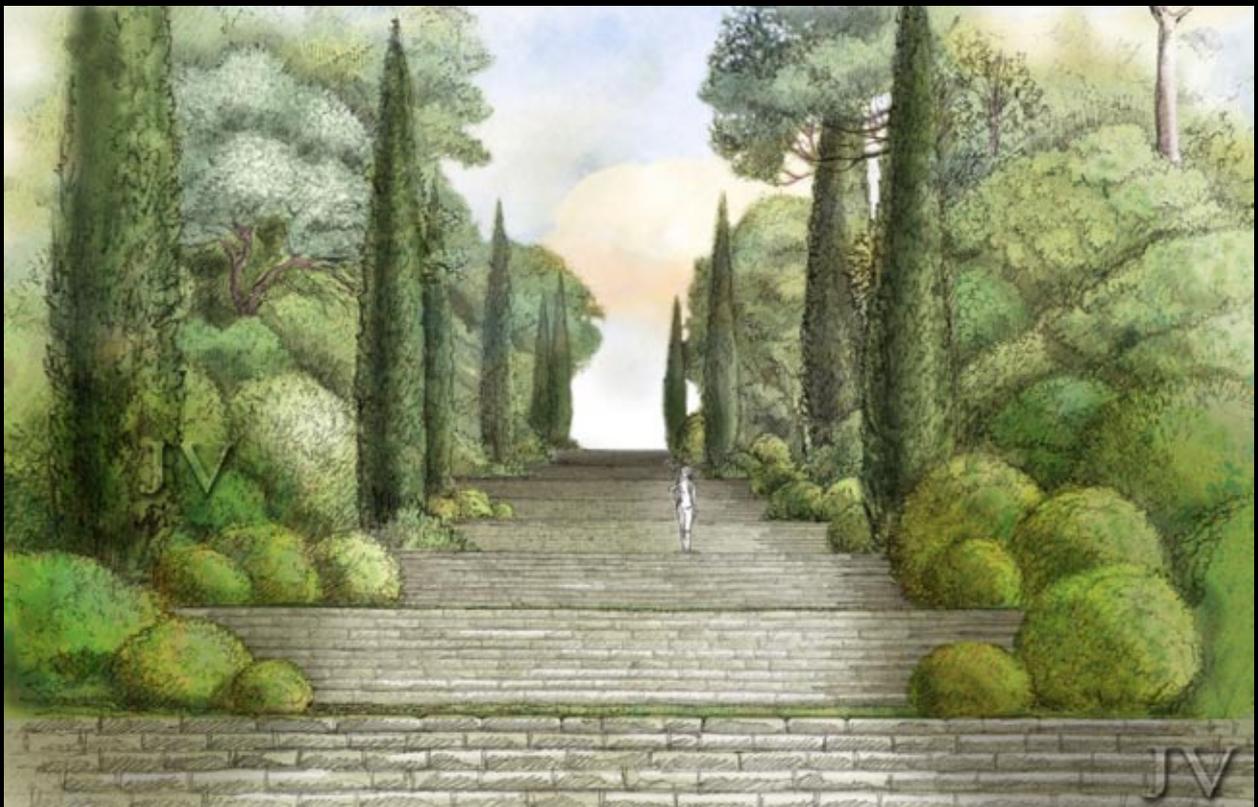
Cap d'Antibes



Côte d'Azur



Neuilly



Cap d'Antibes



Côte d'Azur





Gland
Commune de
Vaud

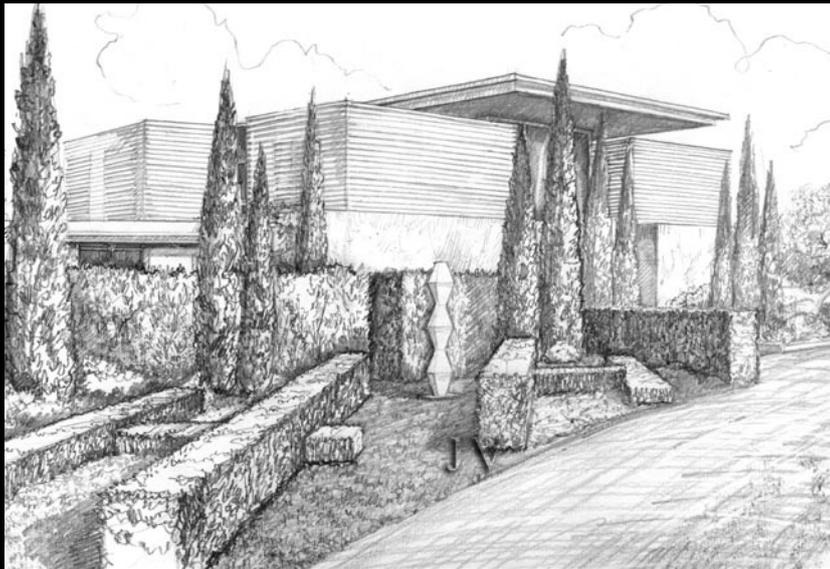




Megève



Pays Niçois



*Saint Jean
Cap Ferrat*



Pays Niçois

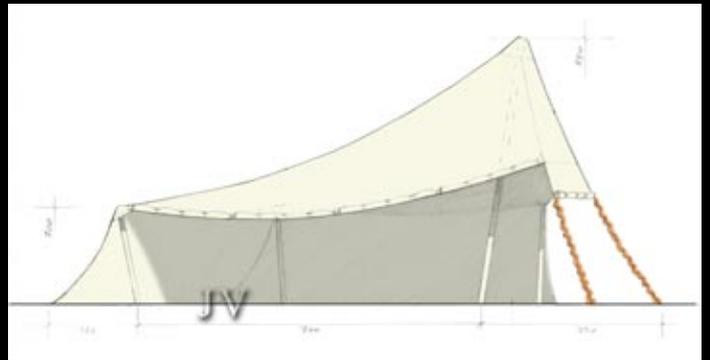


Genève





Saint Tropez



João Vilhena
«Cité Internationale des Arts»
18, rue Hôtel de Ville
F - 75004 Paris
mobile : 06 20 60 42 40
e-mail : jvilhena@free.fr jvilhena.info@gmail.com
<http://www.documentsdartistes.org/artistes/vilhena>



CURRICULUM VITAE

Né le 29 avril 1973 à Beja (Portugal). Nationalité portugaise.

Expérience professionnelle (résumé)

- 2009 - 2012** Collaborations comme concepteur et dessinateur auprès des cabinets de Luc Svetchine (arch.), Nice, Jean Mus (paysagiste), Cabris, Denys et Julien Rossignol (paysagistes), Les Arcs, ECA Albertini (arch.), Le Cannet.
- 2008 - 2009** Collaborations comme concepteur et dessinateur auprès des cabinets de Luc Svetchine, Nice, In Terra Studio (arch.), Mougins, Julie Casa (paysagiste), St. Raphaël.
- 2008** Dessinateur et pilote de chantier auprès du cabinet d'architecture ECA Albertini, Le Cannet.
- 2001- 2007** Dessinateur en perspective auprès du cabinet d'architecture Études et Réalisations (arch.), Saint-Paul-de-Vence.
- 2005** Enseignant de dessin (perspective) à la Villa Arson, Nice (succédant à l'arch. Marc Barani, mon professeur quelques années auparavant).
- 2001** Enseignant de dessin à l'école M.J.M., Nice.
- 2000** Workshop sur l'empreinte et la contrainte à l'École d'art de Monaco.
- 1997** Réalisation de plusieurs wall drawings monumentaux dérivés de plans architecturaux de villas, sur un projet de Pascal Convert, dans le cadre de son exposition personnelle, Villa Arson, Nice.
- 1999** Assistant au montage de l'exposition personnelle de Elisabeth Vary, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup.
Restauration des stucs de l'ancien Palais Sarde, Préfecture, Nice.
- 1996-1997** Montage des expositions, Galerie Sintitulo, Nice.
- 1996** Exécution d'un wall drawing sur un projet de Robert Barry, dans le cadre du programme des chambres d'artistes, Hôtel Windsor, Nice.
- 1994** Réalisation de trois wall drawings sur un projet de Gérard Collin-Thiébaud dans le cadre de son exposition personnelle, Villa Arson, Nice.
- 1993** Assistant au montage de l'exposition personnelle de Sturtevant, Villa Arson, Nice.